

الفتيات المصورة - العملاق

هزيمة
على الفراق
الخلافي

البطل الجبار

WWW.ARABCOMICS.NET





هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حظ هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرفقة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

THE INCREDIBLE

سوبرمان والمطاطون الأربعة - مقدمة



سورة

البطل العجبار

المطاطون الأربعة

بعد بضعة أيام في غرفة مزدحمة
في مبنى الكوكب اليميني ...

لستنا نخرج يا سيد "حلمي" !
سلمنا المادة السرية و إلا أطلقنا النار

وأصبحت أنت وزملاؤك
في عداد الأموات !

المادة باسمها مصل
التمدد .. وإذا قتلنا
لن تجدها !

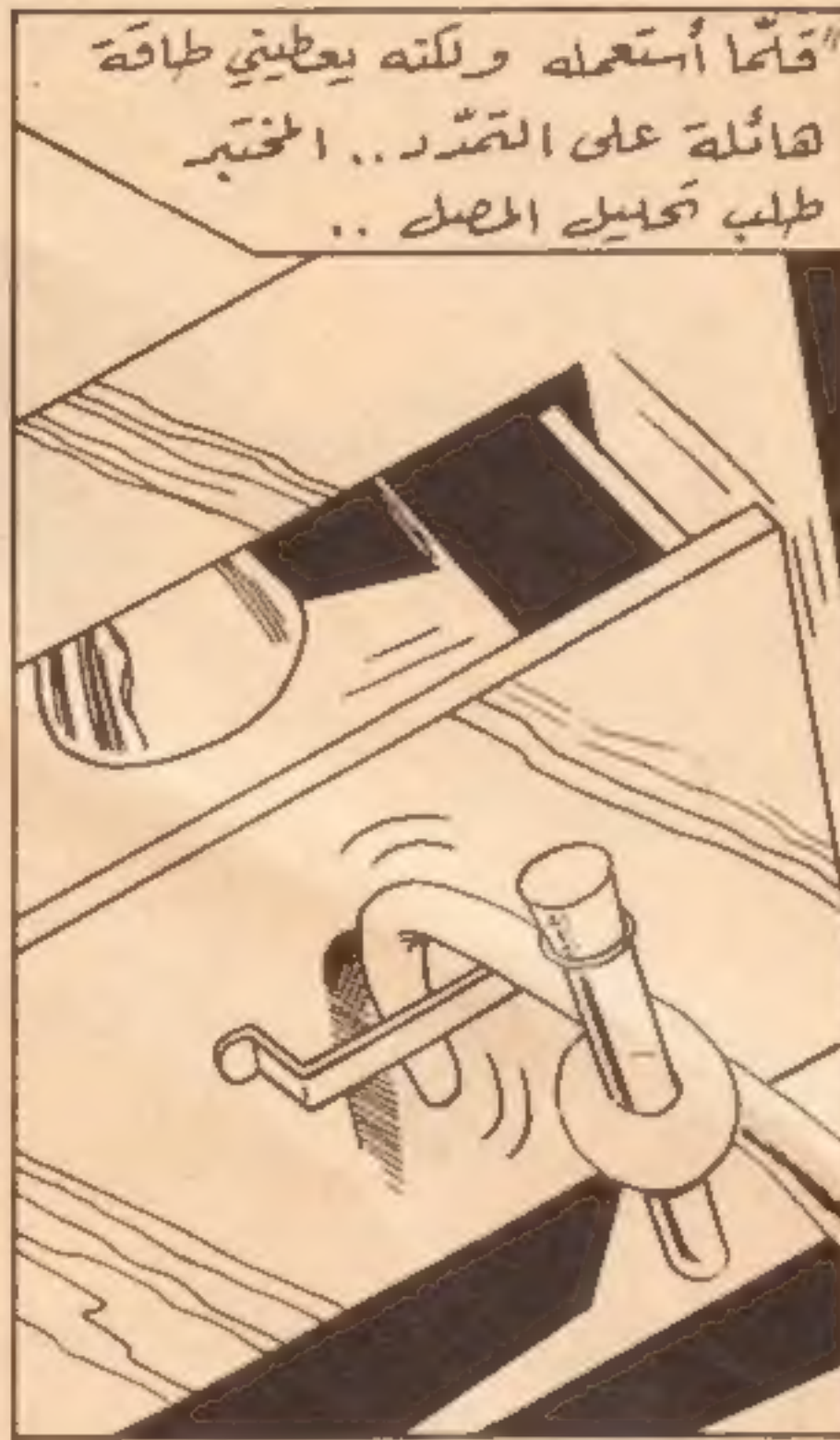
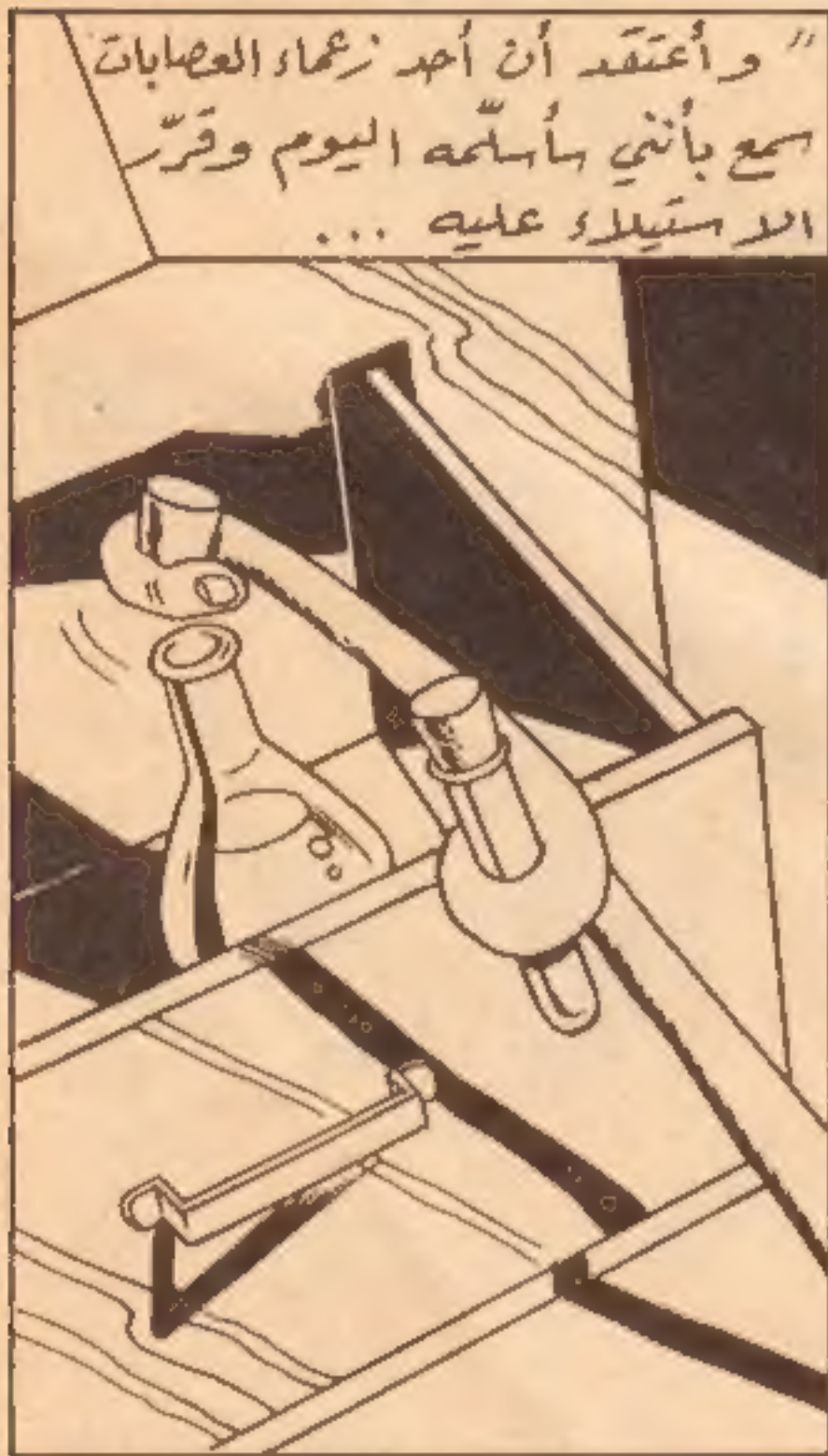
ربما .. ولكن
ذلك لن يعيدكم
إلى الحياة !

الرجل لا يخرج
يا "نديم" !
لا تجادله !

كان يوماً من الأيام التي لا تمضي
على ما يرام .. إلا متى كان هناك ..

أبطال يمدون أيديهم للمساعدة !

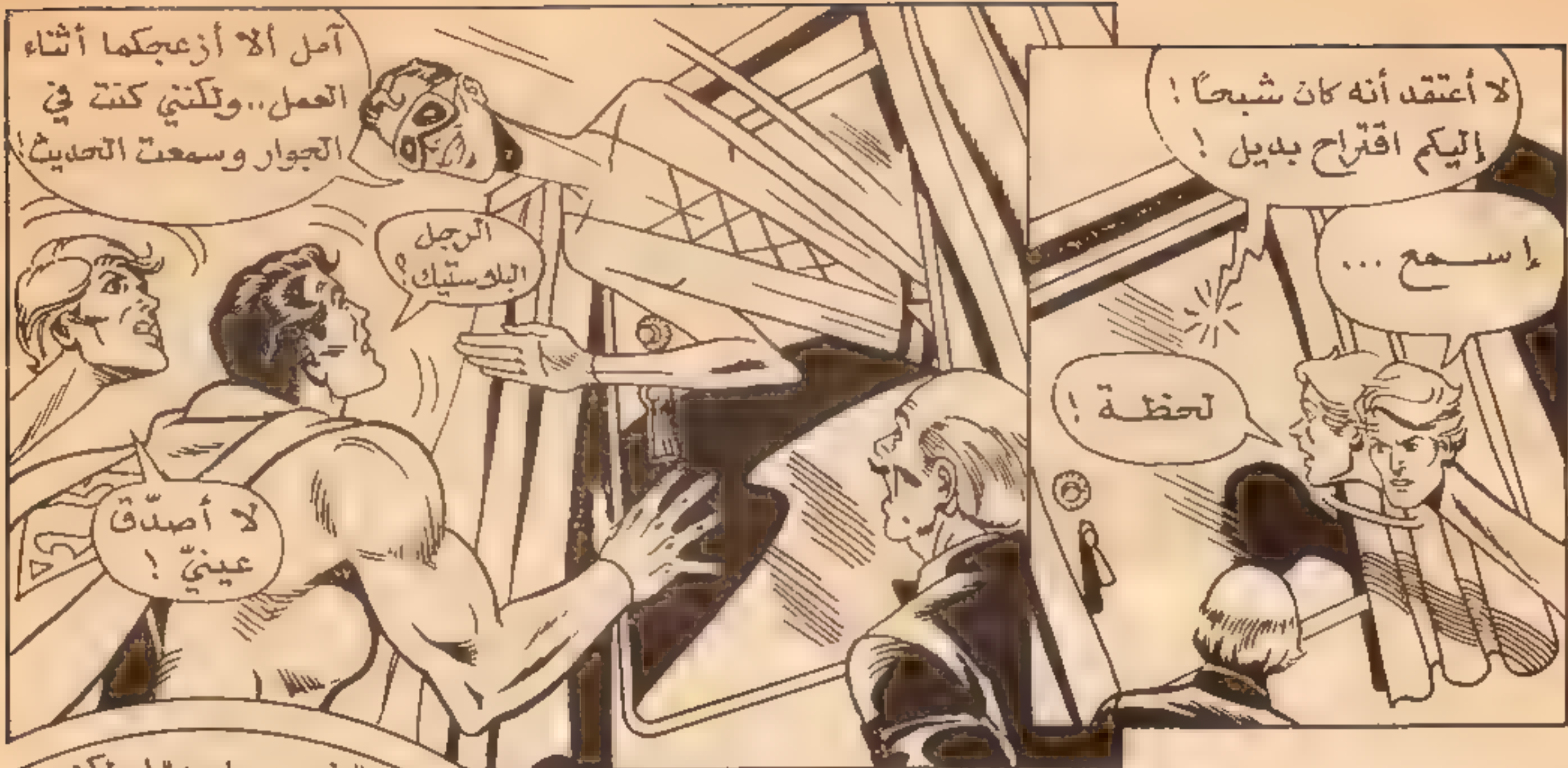












آمل ألا أزعجكما أثناء العمل.. ولكنني كنت في الجوار وسمعت الحديث!

الرجل البلاستيك؟

لا أصدق عيني!



لا أعتقد أنه كان شبحاً! إليكم اقتراح بديل!

إسمع...

لحظة!



و"نديم حلي" ولكن يمكنني اختيار اثنين من الشائنة!

قبل أن تسأل.. لدي من يشهد إلى جانبي!



هذا يحدد لائحة المشتبه بهم!

هذه الطريقة الوحيدة ليدخل أحد إلى الخزنة.. كما خرجت.. بالتمدد على شكل ورقة!

"البلاستيك" وأنا!



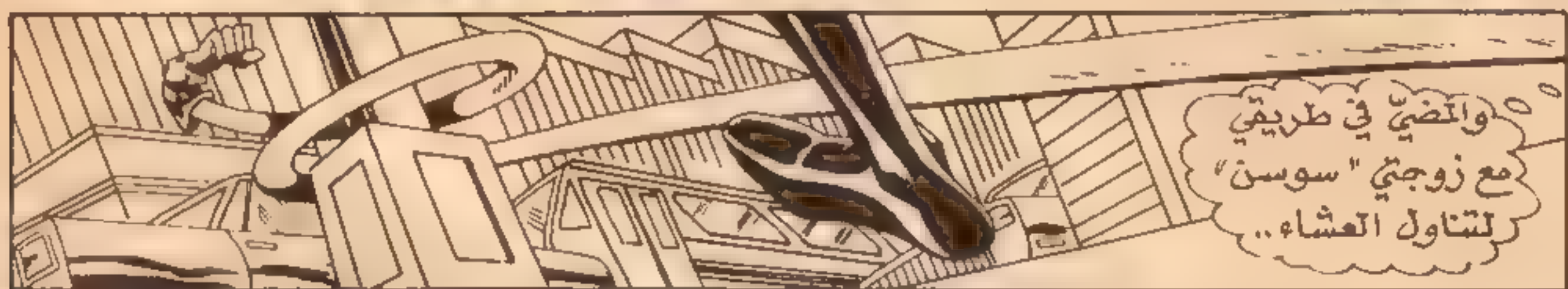
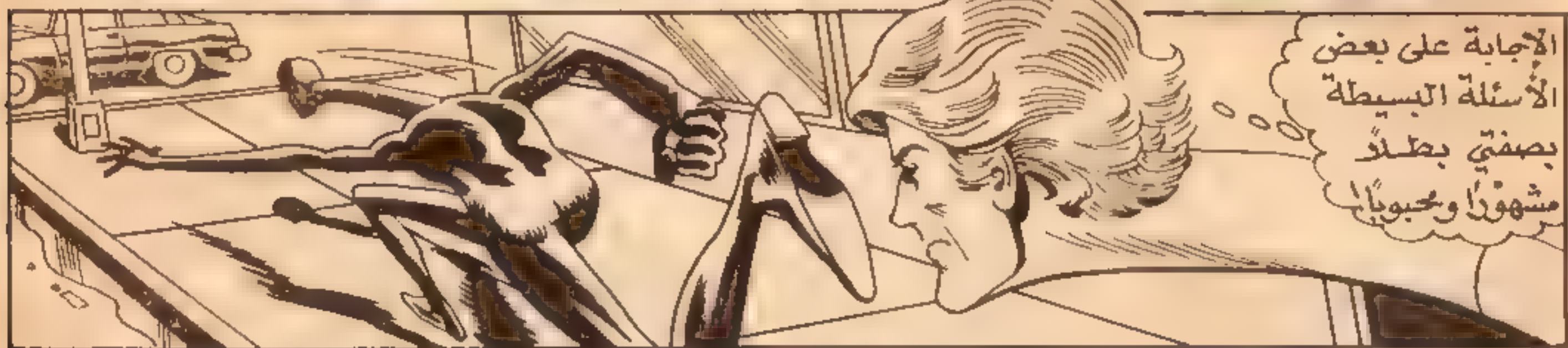
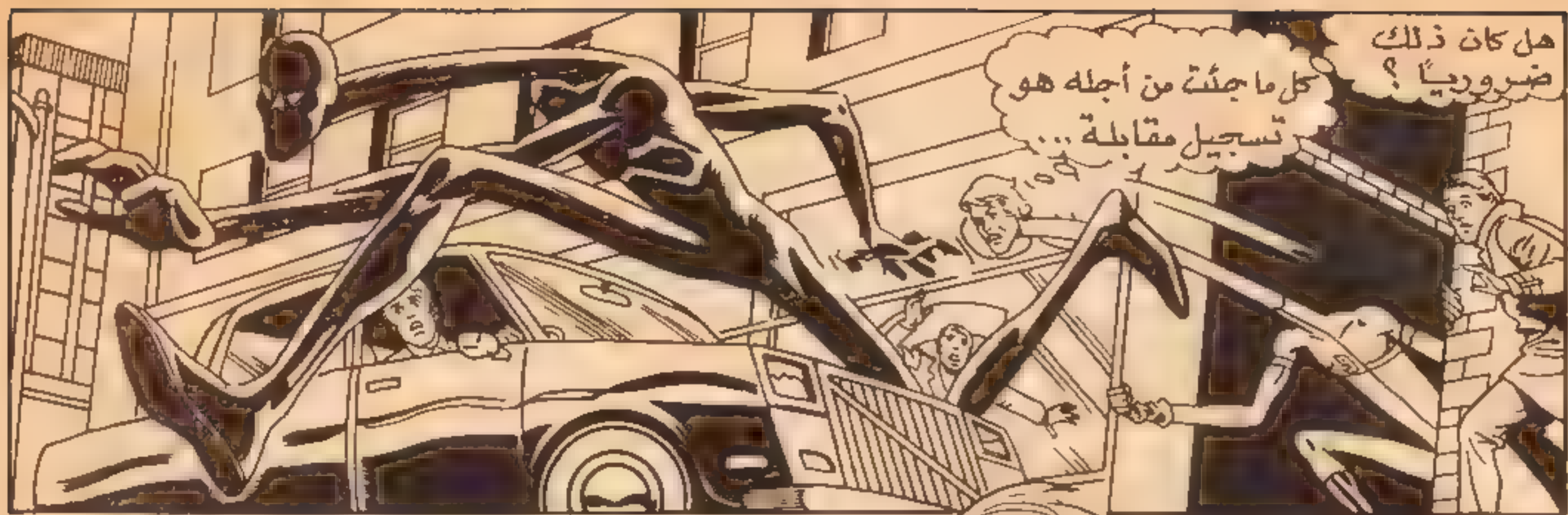
آي بيلي!

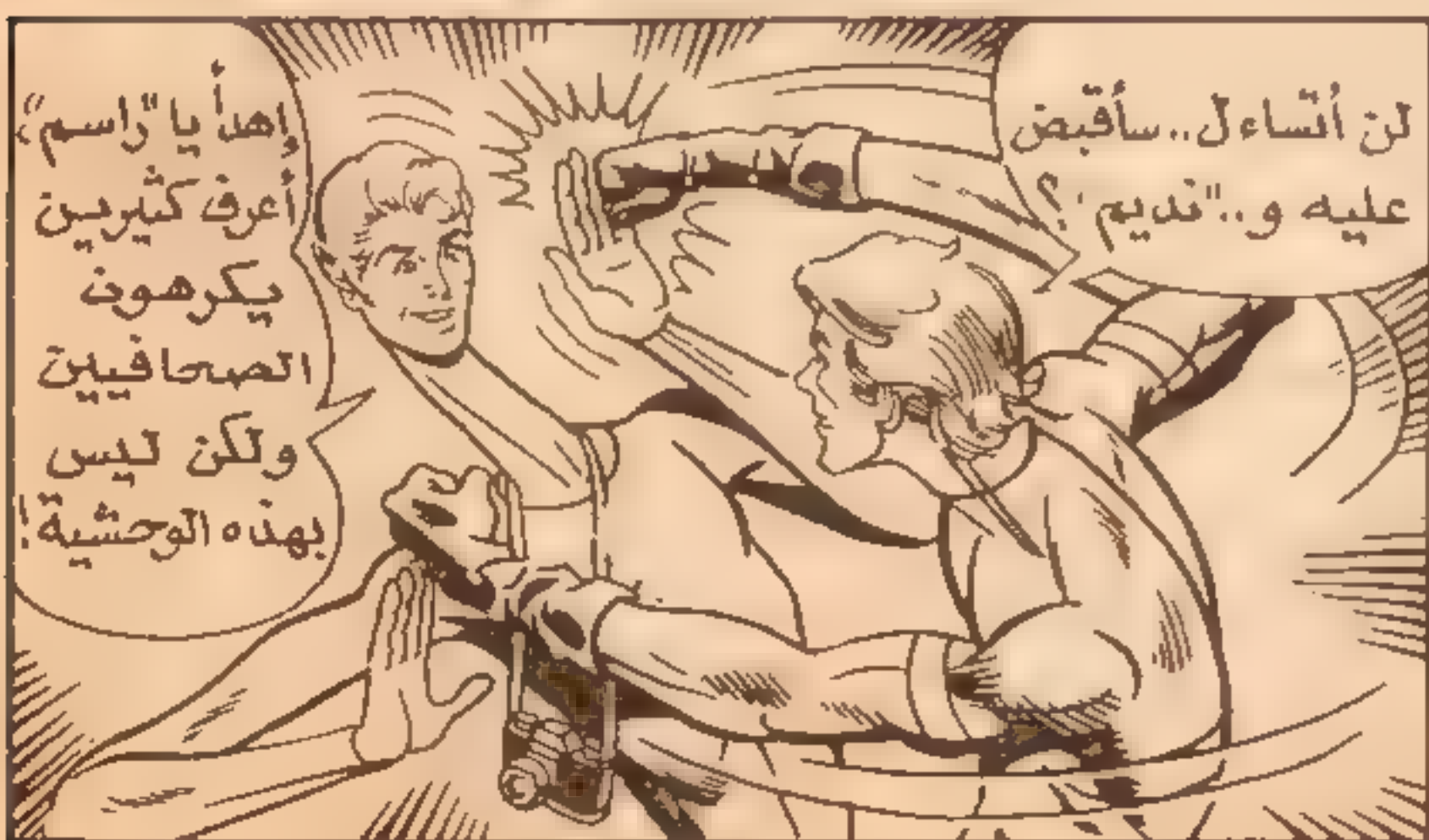
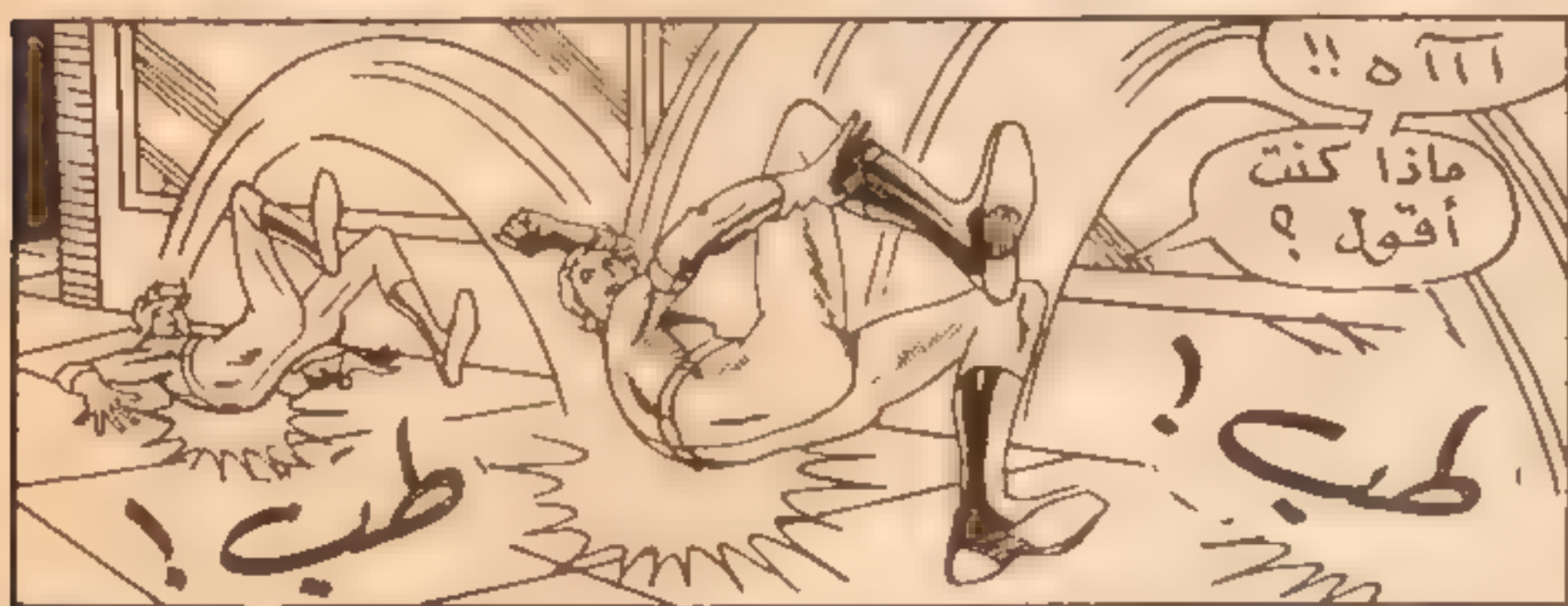
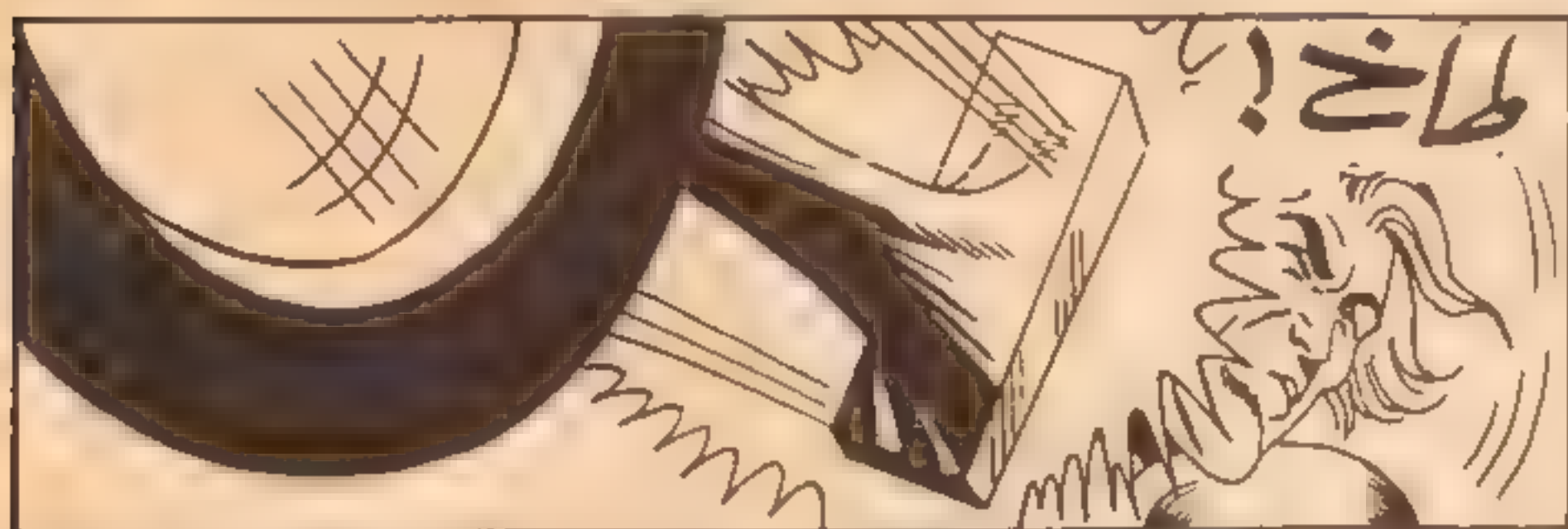
صرخة دعر! ما الأمر؟

فجأة...

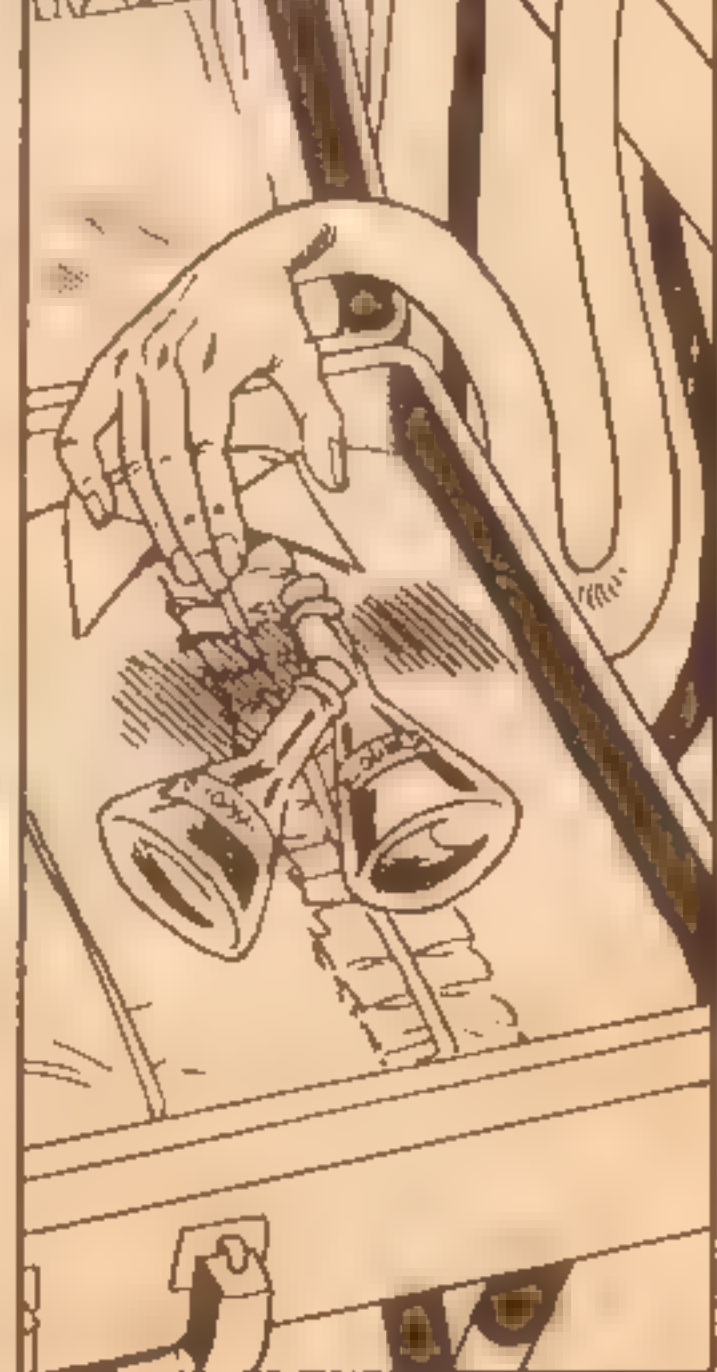
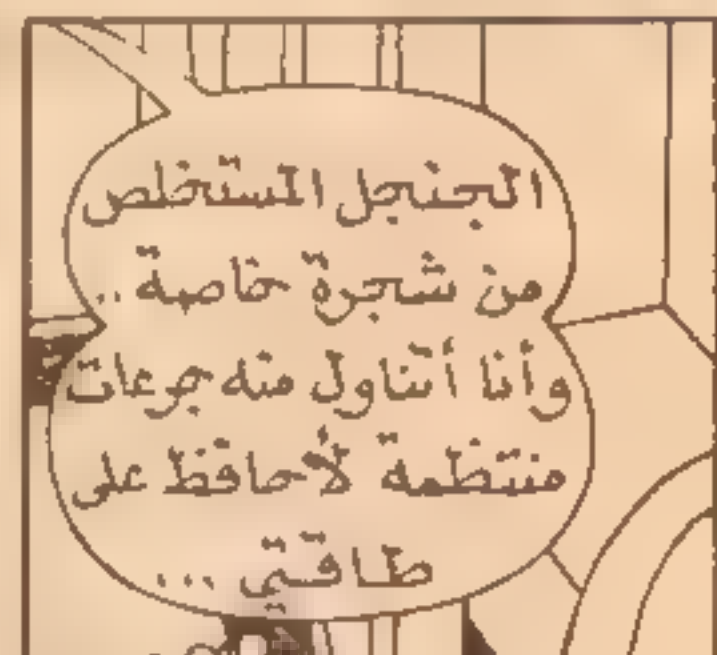
كنت أعلم ذلك فأنتي لا يتفهم بلو سيب!

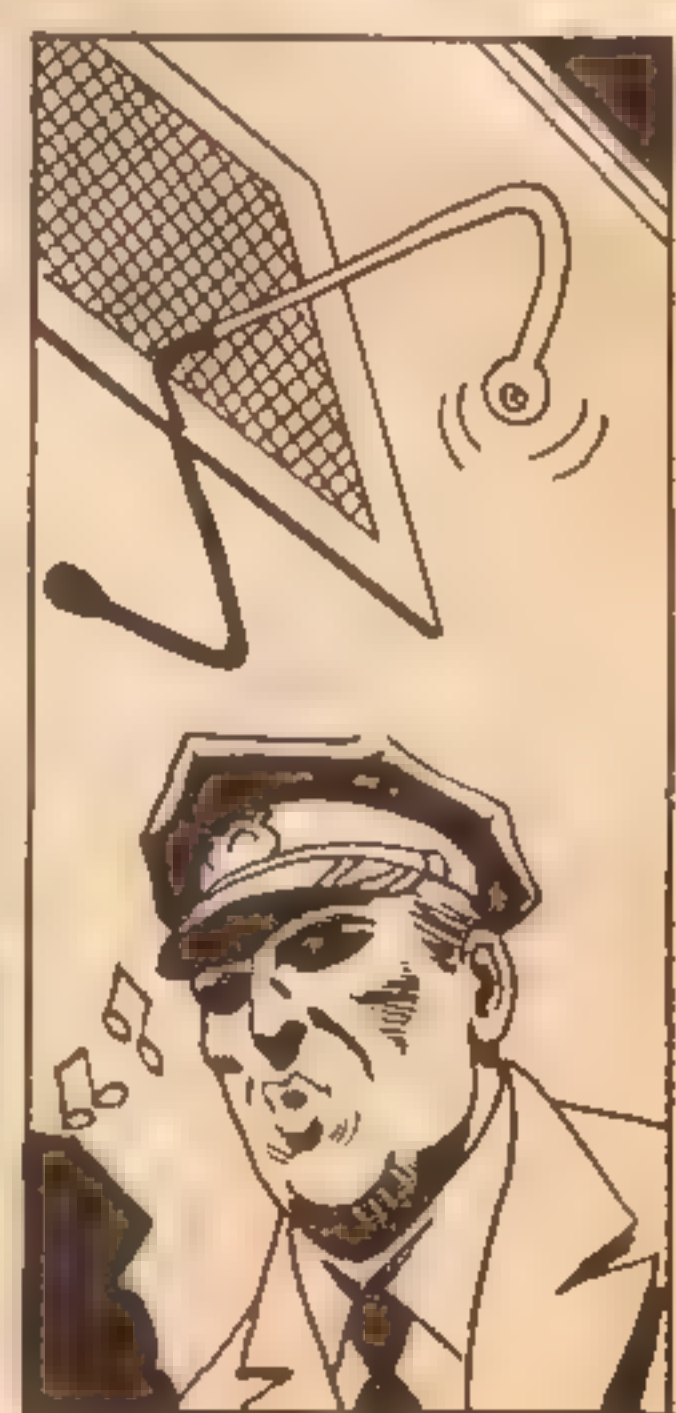
ما أجل الطيران!

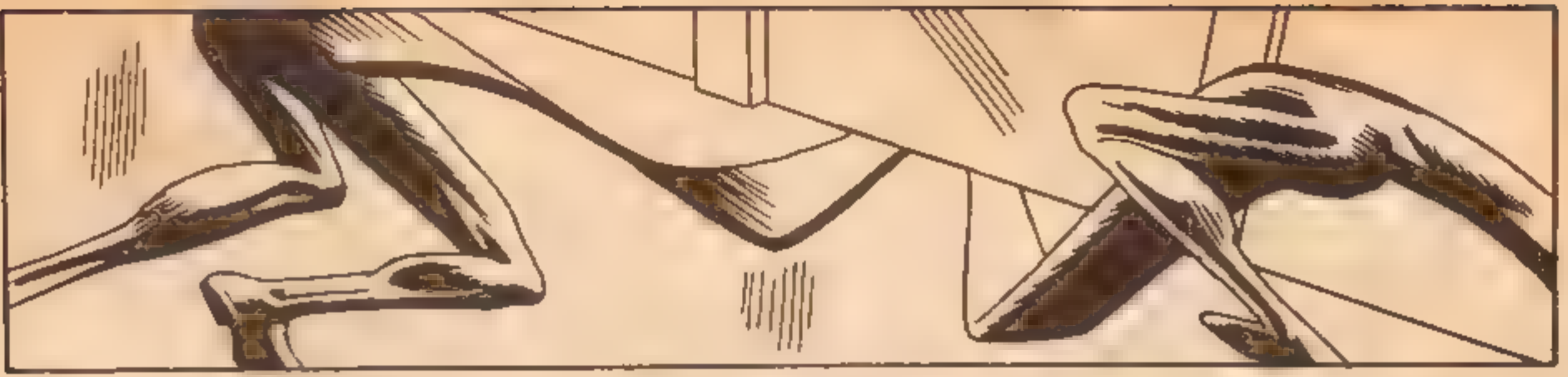












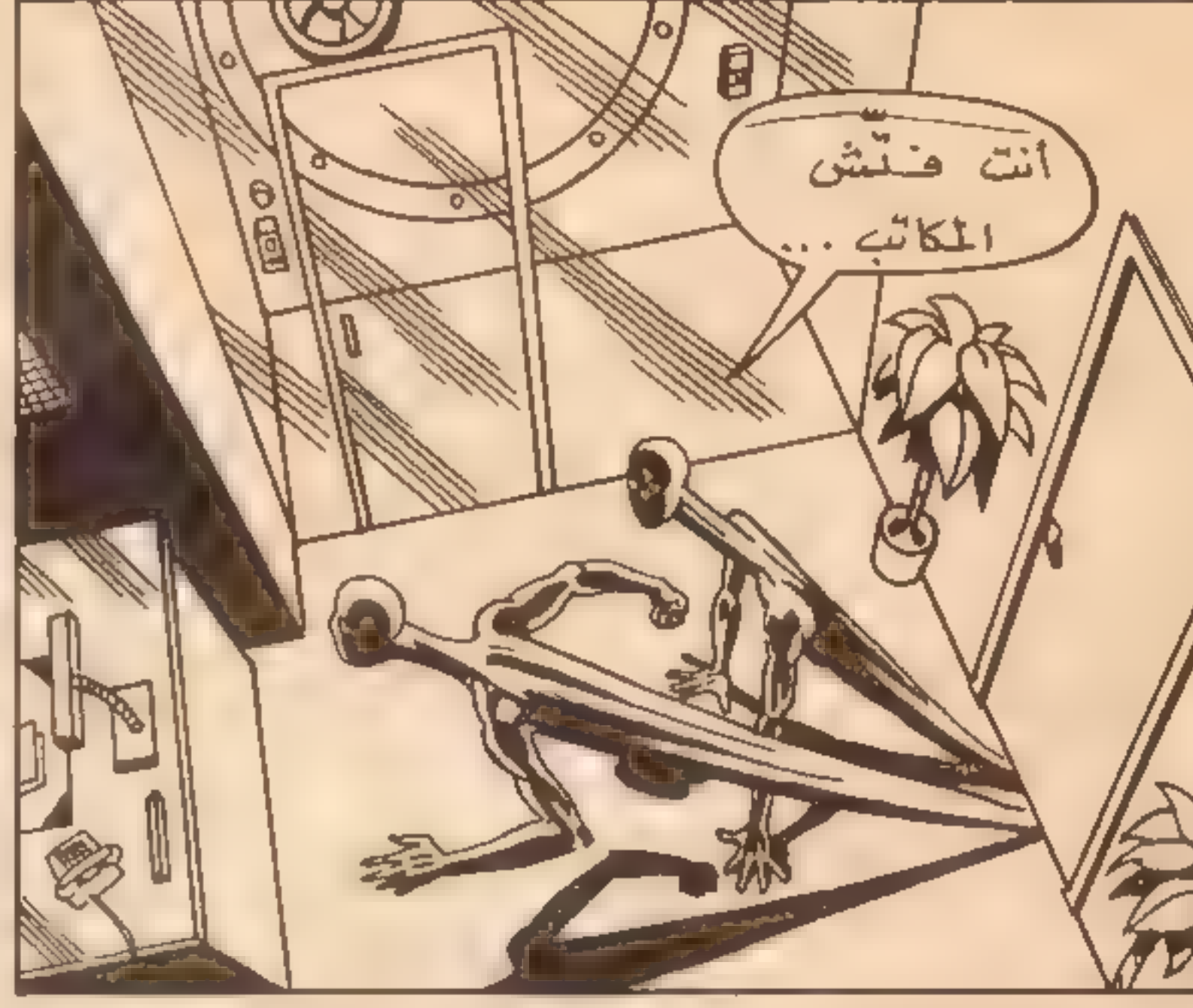
ولكن هنالك أجرة
إنداز تلتقط الأخطار
الصامتة...



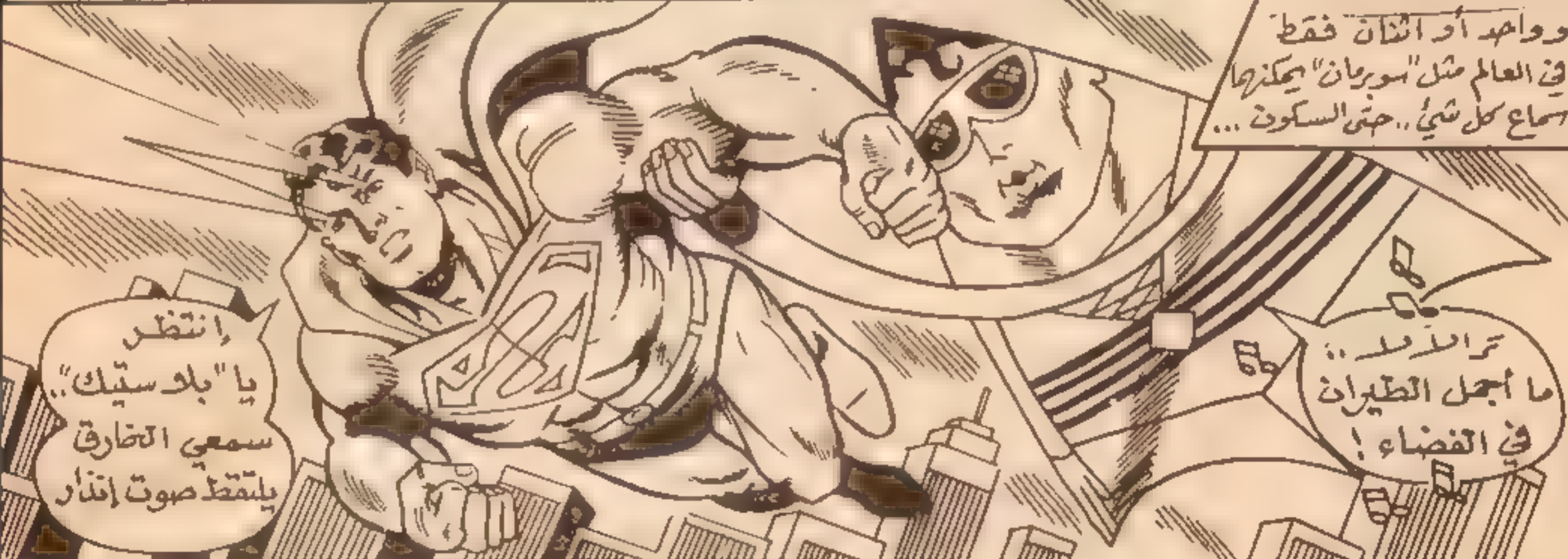
وأنا أفتش في
الخزنة !



وكأنا يسيران بخطى
ثابتة لئلا يسمع اما صوت
في هدوء الليل...



أنت فتش
المكاتب...



وواحد أو اثنان فقط
في العالم مثل "سورمان" يمكنها
سماع كل شيء.. حتى السكون...

انتظر
يا "بلد ستيك"
سمعي الخارق
يلتقط صوت إنداز

تعالوا
ما أجمل الطيران
في الفضاء !



يا لك من رومانطيقي
يا "راسم" !

يا أجمل زوجة يمكن للمرء
أن يحصل عليها !



وتظري الخارق يظهر
تورطاً مطاطياً !
تمسك جيداً !

كان باستطاعتك منحي
الفرصة لأثبت حزام الأمان !

أعد ريني يا سوسن

تفضل يا عزيزي .. نداء الواجب !

أنت رائعة يا حبيبتي .. سأعود
قبل وصول الحلوى !



مرحباً .. كنا
نبحث عنكما .. أين
كنتما ؟

ما هذا ؟

لنخرج
من هنا !



في هذه الأثناء في
أسفل المبنى ...

عمل جيد يا
صديقي .. إننا
نملك ثروة الآن !



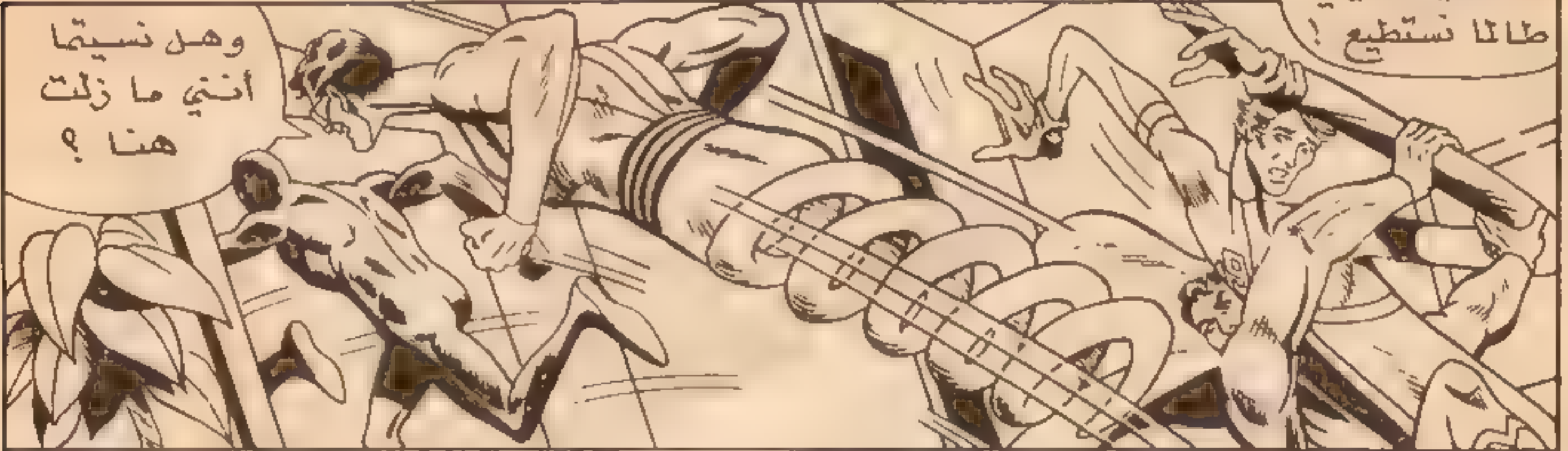
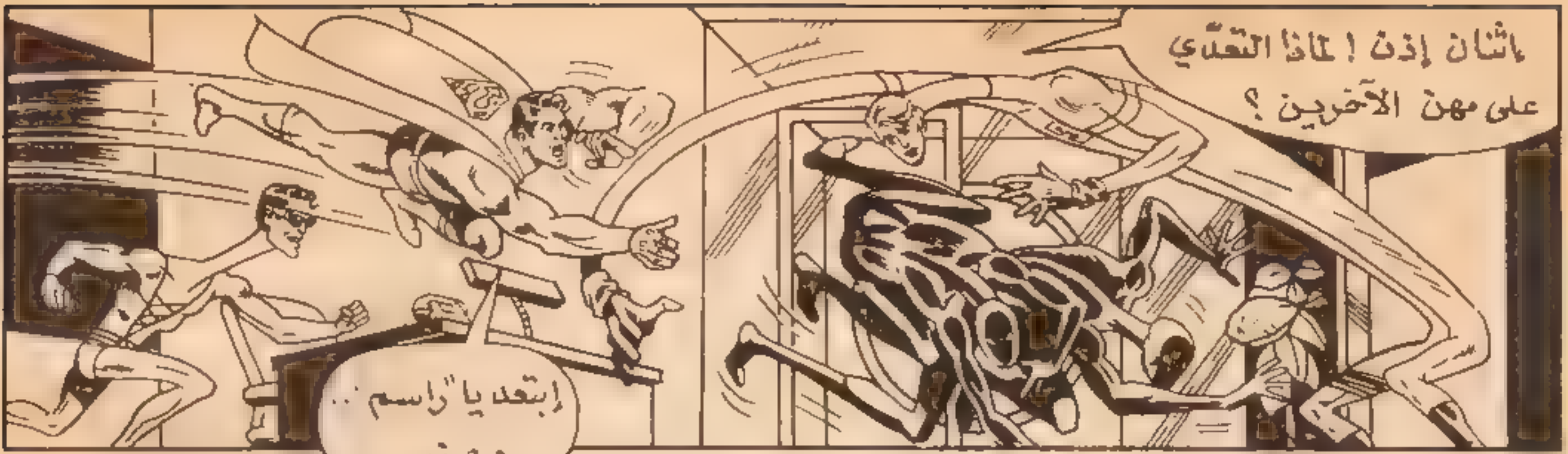
إن الرجل يعني
ما يقول !

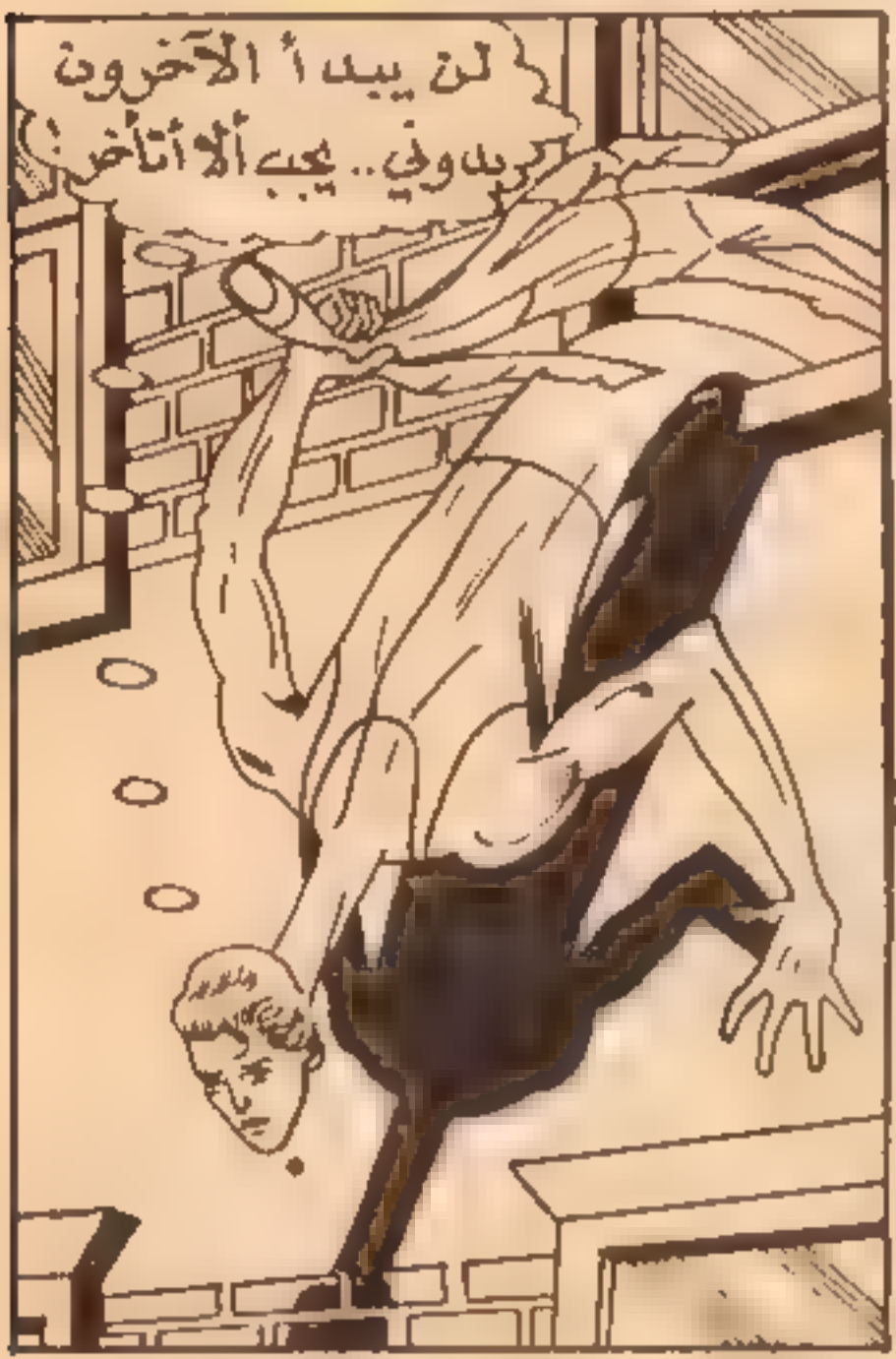
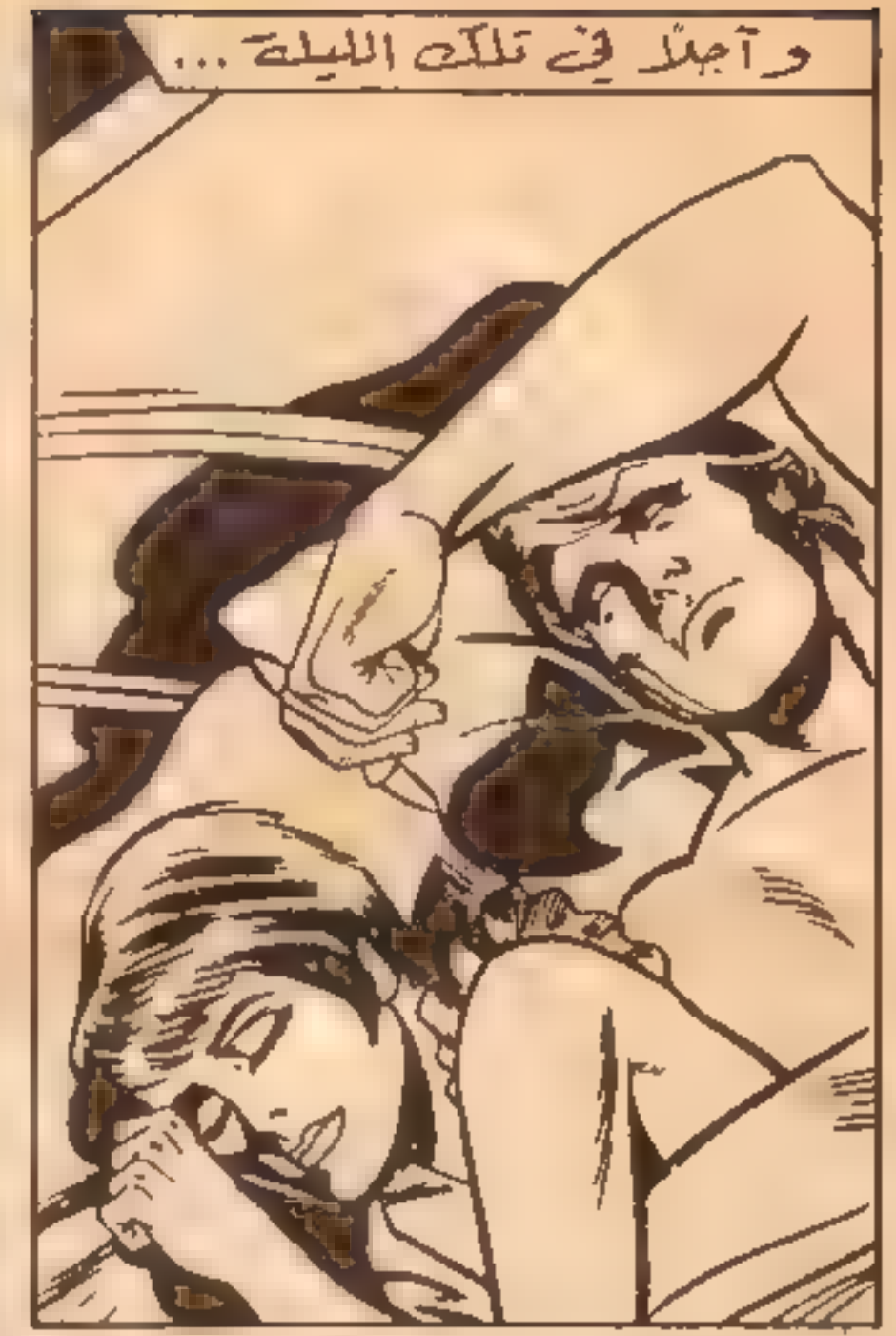
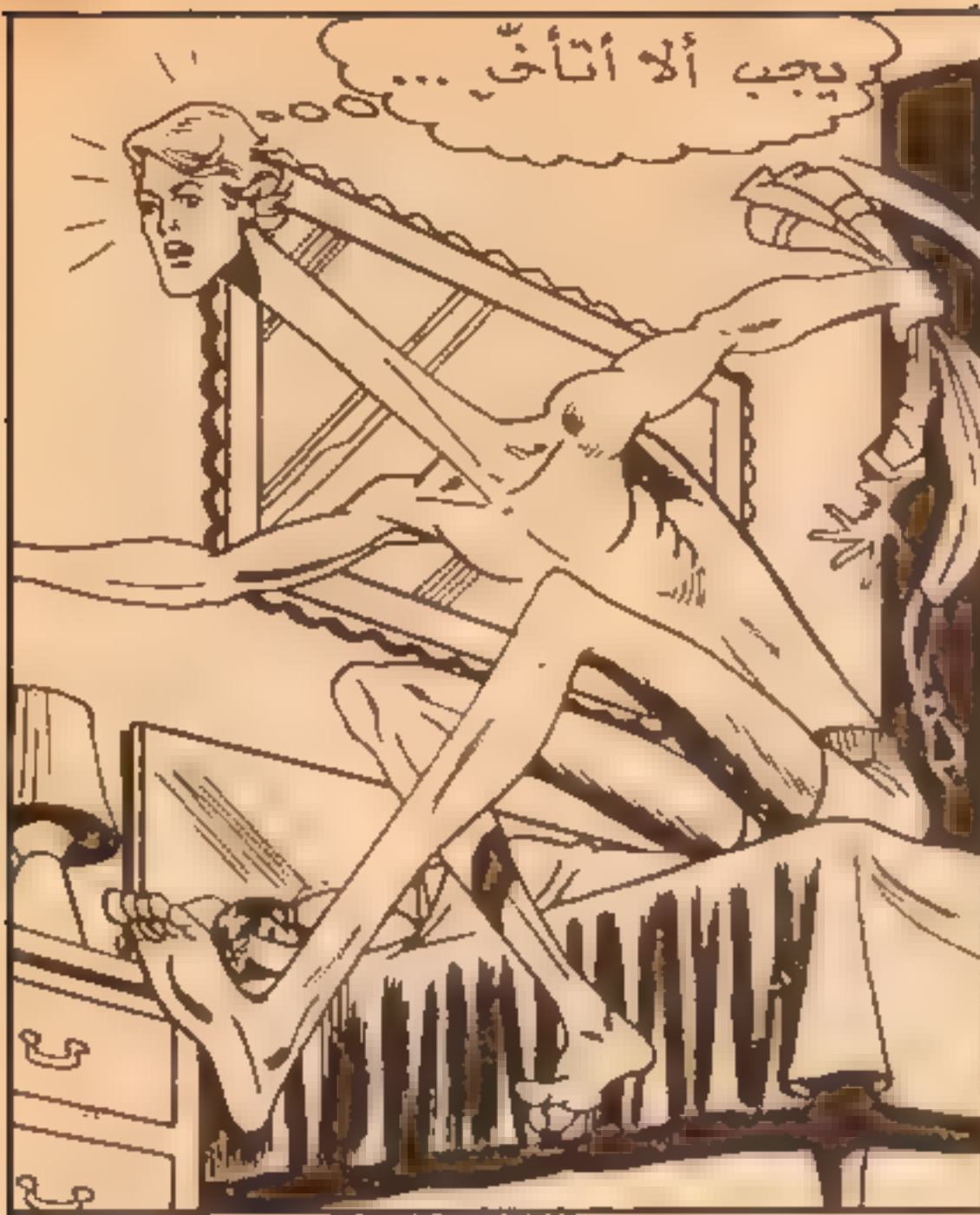
"الرجل المطاط" ؟
أف !



لن تتمكن من ذلك إلا إذا
قررتما الاختفاء تماماً !

ماشان إذن ! لماذا التقيدي
على مهن الآخرين ؟





بعد ساعات كانت وسيلة نقل طائرة غريبة
تسوق طريقها في السماء الباردة ...

أما ركبها فأغرب منها !

"الرجل البلاد ستيك" ..
"الرجل المطاط" .. "الفتى
المطاط" .. ومعهم على
الدوثة "زكي السكري" !

أنا
"الرجل الطيع" ..
وكلهم تحت
سيطرتي ...

إن سائل التحكم
بالعقل قد فعل
فعلته ...

من المؤسف أن يكون
"البلاد ستيك" منوماً لأنه الوحيد
الذي يعرف وجهي ...

لم أرَ في حياتي شيئاً
بهذه الضخامة !

صحيح ؟ عظيم !
هيا ندخل ... وإياكم
أن تخربوا الخطة ...

أيها الطيع .. لقد
وصلنا !

أحدهم قرأ لي مقالاً
عن هذا المكان .. ويفترض
أن يكون مليئاً بثروات
من أنحاء الكون
أوما شابه ...

وأنا أريدها !

ولم أجد طريقه في الاستيلاء
عليها إلا بمعاونة أحد الأبطال
أمثالهم !

ومن حظي أني
وجدتهم !

لأنني عندما
عرفت الرجل
البلاد سيك ...

كان اسمه "واثل البر" وكان محتالاً
مثلي ! كنا في نفس العصابة ...

وفي أحد الأيام اقتحمنا
مصنع الكيمياء ... ولكن
الشرطة لحقت بنا ...

وأصيب "واثل" المسكين برصاص
أحد رجال الشرطة وسقط بحيث
انسكب عليه برميل مليء بالمواد
الكيميائية .. وعندما رأيت "واثل"
ثانية كان يملك هذه القوى ...

فهو الذي وشاني يومها
وأرسلني إلى السجن ...

تذكرت أنك فكرت أن أرد له الجميل اليوم
وأجعله شريكاً في الجرم .. آه ..
عفواً يا صديقي ...

لا بأس
يا "سكري" ...

تذكرت أنك اشتريت المصنع بما
لدي من مال وأعدت تمثيل
الحادثة بوقائعها ...

وقد نجحت .. وقد
عدت وصديقي "واثل"
إلى العمل معاً في فريق
واحد ...

إنه يعتقد أن لا أحد يعرف
بأمره .. ولكنني أعرف كل شيء ..

وفي نيتي أن أصبح
رجلاً خارقاً مثل
صديقي "واثل" ...



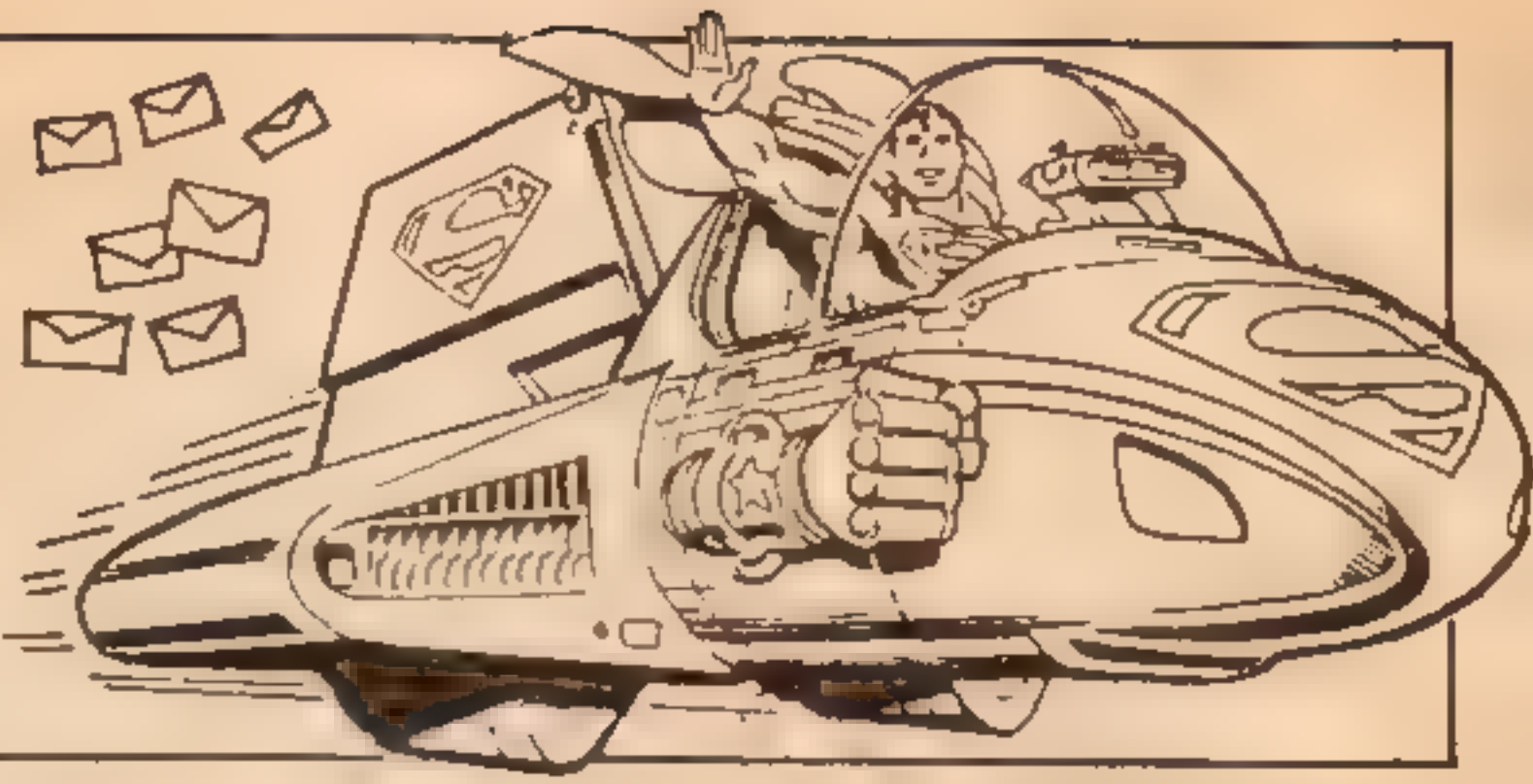
النهاية



نادي

سوبرمان

البطل الجبار



اختبر معلوماتك

سؤال: عندما يسمع الانسان خبراً ساراً يفرح ويدب النشاط في اوصاله وتزداد حركته، ويحدث العكس إذا سمع خبراً سيئاً فإنه يميل الى الهدوء وقلة الحركة؟ لماذا؟

جواب: في جسم الانسان غدة تسمى (جارة الكلوة) وموقعها اعلى الكلي. عند الفرح، تفرز هذه الغدة مادة «الادرينالين» التي توسع الشرايين، فيزداد اندفاع الدم الى العضلات، فتزداد طاقة الانسان. وفي حالة الحزن، يقل فرز مادة الادرينالين او تكاد تختفي. لذلك تقل حركة جسم الانسان.

هل تعلم؟

• هل تعلم أن عنق الزرافة يحتوي عدد العظام الموجودة في عنق الانسان؟

• وأن الاسد أسرع من الحصان.

فسرعة الاسد تبلغ ثمانين كلم / ساعة، بينما تبلغ سرعة الحصان سبعين كلم / ساعة؟

• وأن الامعاء الدقيقة أطول من الامعاء الغليظة؟ إذ يبلغ طول الامعاء الدقيقة حوالي ستة أمتار بينما يبلغ طول الامعاء الغليظة حوالي متر ونصف المتر؟

الصديق عمر حمد (لبنان):

شكراً لتحياتك. هنا نحن نرد عليك في نادي سوبرمان. أما ماني والابطال الجبابرة فهم قد يعودون في المستقبل لكن الافضلية حالياً تبقى لسوبرمان.

الصديق عبد حامد (السودان):

نأسف لعدم قدرتنا تلبية طلبك. الصديق مرعي عبد العزيز (لبنان): شكراً للتحيات، نحن نتمنى مثلك ان نتمكن من تلوين منشوراتنا لكن الأمر مستحيل حالياً. سلسلة طرزان توقفت منذ سنين عن الصدور وسلسلة غراند ايزر لا تصدر عن هذه المؤسسة.

الصديق محمد موسى (لبنان)



سوبرمان بين الكواكب (بريشة الصديق ميشال هبرا - لبنان)

وكانت المركبة الفضائية
يمضي يومه الثالث في
مدار الأرض ...

لم يكن هناك أي أمر غير عادي يعكّر
الراحة الفضائية...

يا إلهي !

لن تصدقوا
ما رأيتم !

إلى هذا الحين !

ما الأمر
يا "منير" ؟

غزو مدار

تابع عدد العملاق رقم ٥٢١

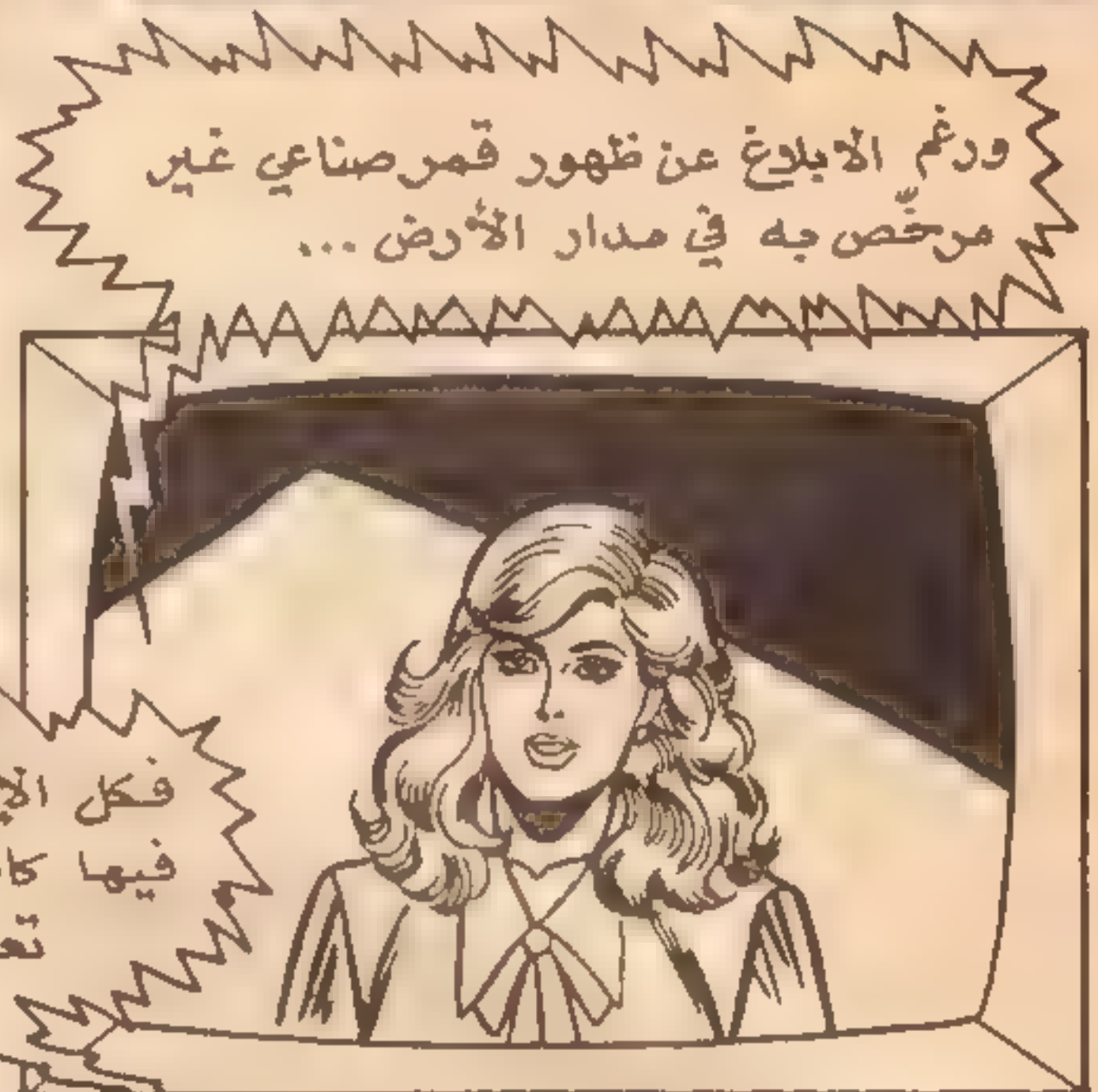
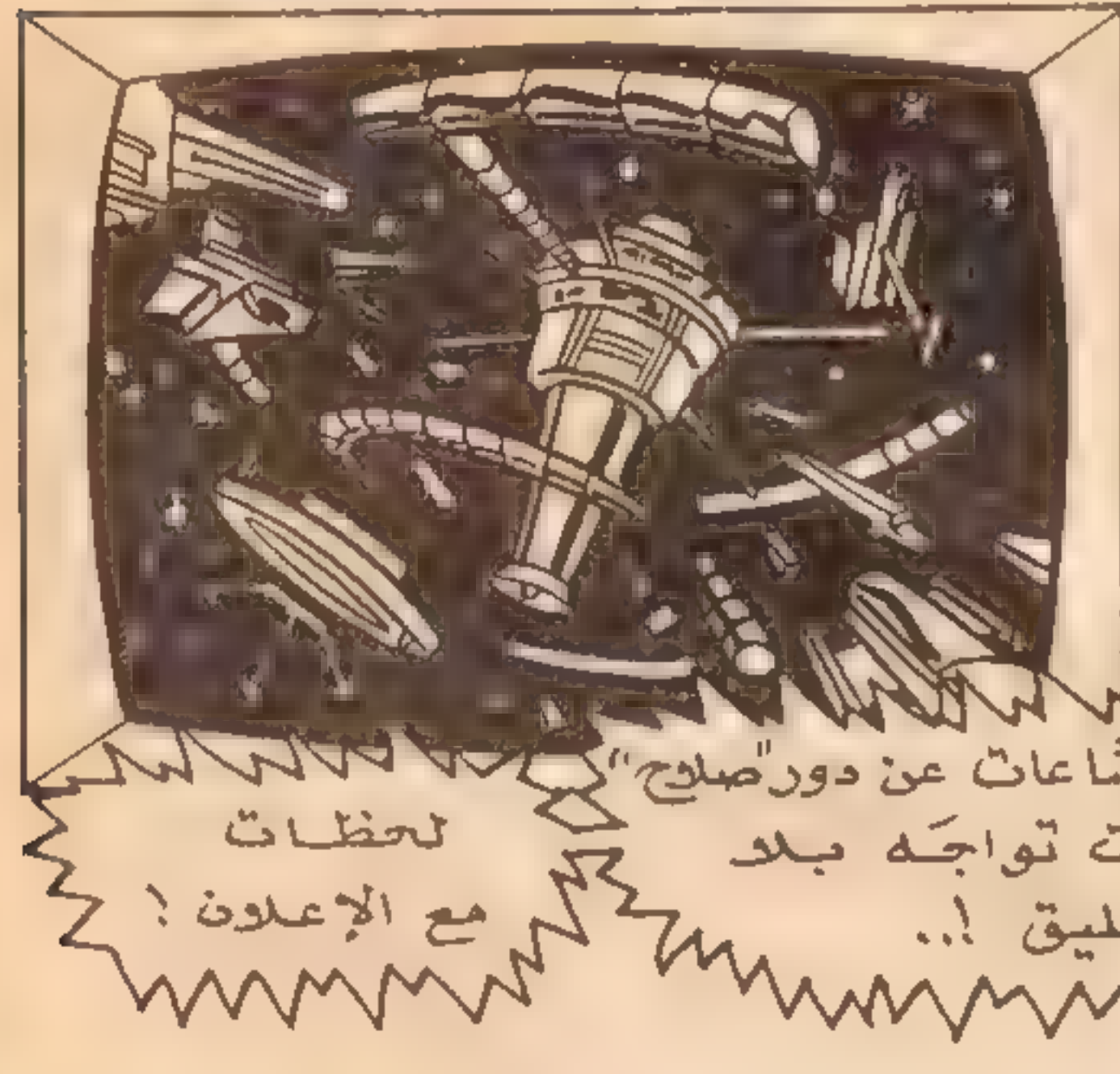
لم يعد ثمة ضرورة لبناء
محطتنا الفضائية هنا ...

فقد سبقنا أحدهم إليها ...

وأنا أرى محطته
بكل وضوح ...

ومستواها
التكنولوجي يفوقنا
بأزمان !

أمر رهيب يا "منير" ! من يكون يا ترى ؟



تلك النخلة .. على بعد
آلاف الأميال غرباً ...

كانت بركة بالأحمر
والأزرق يغط
فوق بحيرة سحابة
بالجبال الصخرية ...

هذا هو الوقت والمكان .. كما
تبلغهما "نبيل" !

فأين هذا الخصم المتحس
لرؤيتي ؟

لقد وصلت يا "سوبرمان" !

وفي الوقت
المحدد !

وكما توقعت ..
عدت إلى
ألا عيبك القديمة
يا "صلاح" !

بما أنك هنا ...
فأنت تستخدم التحكم
عن بعد ببدلتك
الحربية !

كم أنت مخطئ يا عدوي القديم !

جئت لأخبرك أنني
لم أعد أتحكم
بالبذلة منذ بعض
الوقت ...

ولا يمكنني العبث
ببرمجتها ...

ولذلك دبّرت هذا اللقاء
غير المستحب بيننا !

وهل تتوقع أن أصدّقك
يا "صلاح" ؟

لديك خمس ثوان لتقول
ما جئت من أجله !



أنا تحت رحمتك
يا "سوبرمان"...

ولكن كل ما قلته صحيح !
هناك خطر يهدّد حياة
الكوكب بكامله ...

خطر أكبر من أيّ
شيء حلمت به !

يمكنك أن تتابع حديثك

بكل سرور !

شرط أن تنتهي
حالياً نصل !

وبداً "صليح" يقصّ
برويّة وهدوء قصة
الكشاف للنبذة الخبيّة
في الصلّاحيّة ...

وكان يروي القصة
التي لم يسبق أن رواها
لأحد من قبل ...

قبل أن أستخرج هذا
الكائن الكهربائي يشد في فضوتي
العلمي لاكتشاف مهمته ...

... وقد كانت لحظة أسيرة ...

إليك
تجديد التمثيل
حتى النهاية !

"وكانت ساعات من المجهود
المواصل المتحمّس ...

"تحليل وفك رموز
المعلومات اللاشعورية في
الكمبيوتر الحضاري الطور ...

"ولكن السر الذي
أظهرته المعلومات
فاجأني !

.. منذ ظهور بلغت الحضارة الصلاحية
مستوى متفوقاً من الكمال ...

.. فقد كانت الصلاحية عالماً فاضلاً في كل ناحية ..
وقد توصل العالم فيها إلى حدّ كل لغز حول الكون ...

.. ولكن أحد سكان الصلاحية .. عالم
عجوز .. كان يتوقع شراً للكوكب ..

إن تكنولوجياهم متطورة جداً
أكثر تطوراً من بلوغهم النفسي !

وليس أمامهم وقت
طويل قبل أن يحصل
التصادم بين مدينة وأخرى ...

حينها نفس
الانجازات العلمية
التي بنت هذا
العالم الكامل ستعمل
على تدميره ...

تدميراً رهيباً يفني
كل شيء في لحظات !

.. وانطلاقاً من اعتقاده بأن جرح
الصلاحيين النفسي سيسبب عتماً هذا الصير
لعالمهم ...

.. قرّر أن يجنّد ما تبقى من عمره ليجنب
الناس ألم النهاية ...

.. ورغم أنه كان أنكر
سكان الصلاحية ...

.. والدّ أنه اقترّب في نهاية
حياته من الجنون ...

.. الذم الذي بدأ واضحاً
عندما بدأ العالم العجوز يحترق
هديره لشعبه ...

.. الحارس رقم ١ !

.. مجرّزاً بأداة لم تعرف
الصلاحية مثيلاً لها من قبل ...

.. وبالكار أنهى برمجته الأخيرة ...

.. وهو على فراش الموت ..

.. ومات ... معتقداً
أنه ترك لشعبه
عونا ...

.. لم يكن سوى وسيلة
دمار وفراق وهلع ...

.. مجرّزاً لهدف واحد
فقط .. الدمار الشامل
للشعب الصالح !

.. كان الحارس مبرمجاً لمراقبة التقدم التكنولوجي
والنفسي والسياسي للسلالة الصلاحية

.. وعندما ظهر لم يملكوا
الحكمة والدراية الكافية
ليسيطروا على تكنولوجياهم ...

.. وهكذا بدأت
رحلة الحارس ...

.. الحاسمة !

.. مع تعليمات للعمل حالما يختلّ التوازن
في الصلاحية ...

.. قولّد شحانات من الأيونات تصادمت
مع ذرات الهواء ...

.. محدّنة تفاعلاً متسلسلاً أدّى إلى محو
كل كائن حيّ على كوكب الصلاحيّة ...

.. نعم يا "سوبرمان" .. هذا مكان الحارس الذي
صنعه العجوز ليحمي الناس من هول الحرب الشاملة !

هكذا أمّحت السلاطة الصلاحية في
غضون ثوانٍ ...

قدّر عقل العجوز أن الموت الفوري بلد
ألم هو خير من عذاب الحرب الطويل ..

يا إلهي !
أقفص ...

من غير أن يتأثر أي دليل
حضاري غير حيّ .. إلا بعد
ملايين السنين من الثورات
الطبيعية !

حضارة لم يكن يعرفها
الصلاحيون الذين عاشوا على
الكوكب حتى نهايته !

أو اعتقدت ذلك ؟
وقد تخطّى الكهربائي انفجار
الصلاحيّة أيضاً ...

وسافر عبر
الفضاء ليأتي
إلى الأرض !

وكما قلت لك سابقاً ...
دمّرت الكائن الكهربائي
على الصلاحيّة ...

ولو لم أعتز بالصادقة على مختبر
العجوز .. لبقى الأمر سراً حتى اليوم !

البارحة هاجم مقرّي السري ...
مخترقاً كل حواجز الدفاعية وأسلحتي
ليسرق البذلة ... أمام عيني !

إذن فقدت
كل سيطرة
عليها !

الأمر أسوأ بكثير ! اعتقد أن القوي
الصناعي الذي يبنيه الحارس معد
تنفيذ مهمته مع جديد !

لأنني أصدقك للمرة
الأولى يا "صلاح" ...

رغم قدرتك على
التجاة من يد الحارس
فأنت لا ترغب بزوال
كل بشري على وجه
الأرض !

هل تعني .. إبادة العنصر
البشري كما فعل في
الصلاحية ؟

ولكن لماذا ؟ تكنولوجيا الأرض ليست
بمستوى تطورها في الصلاحية !

ولكنها كذلك في قاعدتي
السرية .. وتفوق تطورها
في الصلاحية أيضاً ...

وهي السبب في
عودة الحارس
من جديد !

بمقدار كرهني لك .. أكره أن
أعيش على كوكب ميت ...

بالضبط
يا عدوي !

تعاوننا الحالي ضروري
قبل حتمي !

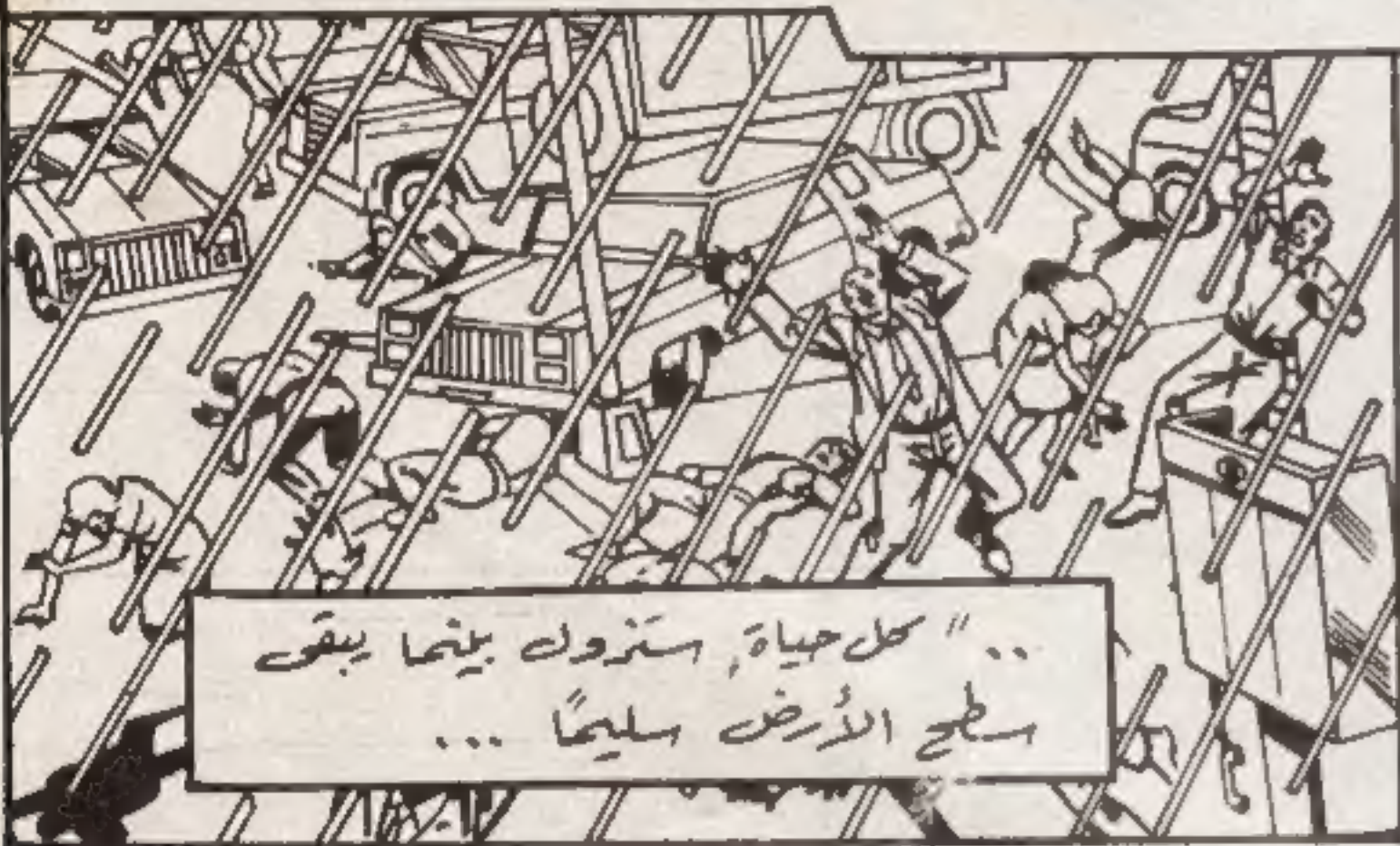


وبعد قليل..

وماذا يُظهر نظرك الخارق
من الداخل ؟

كما توقعت يا "صلاح" ..
القمر على وشك
الإنجاز !

.. إذا كان القمر مصمماً للتركيز ونقل الأشعة الكونية حول العالم ..



.. "كل حياة ستزول بينما يبقى
سطح الأرض سليماً ...



أعرف كيف سنحول دونه تحقيق
مأرب الحارس يا "سوبرمان" علي أولاً أن
أجري بعض الأبحاث

أقترح أن نفرق الآن ثم
نجتمع في المدار !

موافق !



لست متأكداً ...
ولكنني أعتقد أن
القمر مصمم من مجموعة
من البطاريات العملاقة

لتمتص الإشعاعات
الكونية !

هذا يفسر
الأمور ..

إذ أن الحارس
مبرمج لحوكل
كائن حي
على الكوكب
ما عدا حضارته !



بينما تقوم بدورك
سأقوم بهجوم مباشر
على الحارس !

لم أقتل هذا
قبل اليوم
يا "سوبرمان" ..

ولكن صدقني ..
أتمنى لك حظاً
جيداً !



رُوزَنَامَةُ الْجَيْبِ

١٩٨٧م - ١٤٠٧/١٤٠٨هـ



النصف الثاني

أيلول / سبتمبر محرم / صفر

٢٧	٢٠	١٣	٦	الأحد
٥	٢٧	٢٠	١٣	
٢٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
٦	٢٨	٢١	١٤	
٢٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
٧	٢٩	٢٢	١٥	
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
٨	١	٢٣	١٦	
٢٤	١٧	١٠	٣	الخميس
٢	٢٤	١٧	١٠	
٢٥	١٨	١١	٤	الجمعة
٣	٢٥	١٨	١١	
٢٦	١٩	١٢	٥	السبت
٤	٢٦	١٩	١٢	

آب / أغسطس ذو الحجة / محرم

٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الأحد
٦	٢٩	٢٢	١٥	٨	
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الاثنين
٧	٣٠	٢٣	١٦	٩	
٢٥	١٨	١١	٤		الثلاثاء
١	٢٤	١٧	١٠		
٢٦	١٩	١٢	٥		الأربعاء
٢	٢٥	١٨	١١		
٢٧	٢٠	١٣	٦		الخميس
٣	٢٦	١٩	١٢		
٢٨	٢١	١٤	٧		الجمعة
٤	٢٧	٢٠	١٣		
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	السبت
٥	٢٨	٢١	١٤	٧	

تموز / يوليو ذو القعدة / ذو الحجة

٢٦	١٩	١٢	٥		الأحد
١	٢٣	١٦	٩		
٢٧	٢٠	١٣	٦		الاثنين
٢	٢٤	١٧	١٠		
٢٨	٢١	١٤	٧		الثلاثاء
٣	٢٥	١٨	١١		
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الأربعاء
٤	٢٦	١٩	١٢	٥	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الخميس
٥	٢٧	٢٠	١٣	٦	
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الجمعة
٦	٢٨	٢١	١٤	٧	
	٢٥	١٨	١١	٤	السبت
	٢٩	٢٢	١٥	٨	

كانون الأول / ديسمبر ربيع الثاني / جماد الأول

٢٧	٢٠	١٣	٦		الأحد
٧	٣٠	٢٣	١٦		
٢٨	٢١	١٤	٧		الاثنين
٨	١	٢٤	١٧		
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الثلاثاء
٩	٢	٢٥	١٨	١١	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الأربعاء
١٠	٣	٢٦	١٩	١٢	
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الخميس
١١	٤	٢٧	٢٠	١٣	
٢٥	١٨	١١	٤		الجمعة
٥	٢٨	٢١	١٤		
٢٦	١٩	١٢	٥		السبت
٦	٢٩	٢٢	١٥		

تشرين الثاني / نوفمبر ربيع الأول / ربيع الثاني

٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الأحد
٩	٢	٢٤	١٧	١٠	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الاثنين
١٠	٣	٢٥	١٨	١١	
٢٤	١٧	١٠	٣		الثلاثاء
٤	٢٦	١٩	١٢		
٢٥	١٨	١١	٤		الأربعاء
٥	٢٧	٢٠	١٣		
٢٦	١٩	١٢	٥		الخميس
٦	٢٨	٢١	١٤		
٢٧	٢٠	١٣	٦		الجمعة
٧	٢٩	٢٢	١٥		
٢٨	٢١	١٤	٧		السبت
٨	١	٢٣	١٦		

تشرين الأول / أكتوبر صفر / ربيع الأول

٢٥	١٨	١١	٤		الأحد
٣	٢٦	١٩	١٢		
٢٦	١٩	١٢	٥		الاثنين
٤	٢٧	٢٠	١٣		
٢٧	٢٠	١٣	٦		الثلاثاء
٥	٢٨	٢١	١٤		
٢٨	٢١	١٤	٧		الأربعاء
٦	٢٩	٢٢	١٥		
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الخميس
٧	٣٠	٢٣	١٦	٩	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الجمعة
٨	١	٢٤	١٧	١٠	
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	السبت
٩	٢	٢٥	١٨	١١	